

MUA. Museu de la Universitat d'Alacant

RECEPTES PER A CREAR (a casa)

COLOR = EMOCIÓ**Introducció**

Més enllà del dibuix que dóna forma, el color té la capacitat de donar vida al representat. Els colors influeixen sobre l'ànima, per aquest motiu siguen essencials com mig artístic per a l'expressió formal i emocional.

El taller consistirà en l'elaboració de creacions plàstiques en les quals el color es convertirà en el vehicle per a l'expressió d'emocions i sentiments. En línies generals, els colors càlids (rojos, grocs i taronges en totes les seues gammes), transmeten alegria, optimisme i energia; els colors freds (tonalitats de blaves) transmeten tristesa i pessimisme. Mentre que els colors foscos tendeixen a expressar sentiments perjudicials o dolorosos, els més clars o lluminosos serveixen millor a l'expressió de les emocions més positives.

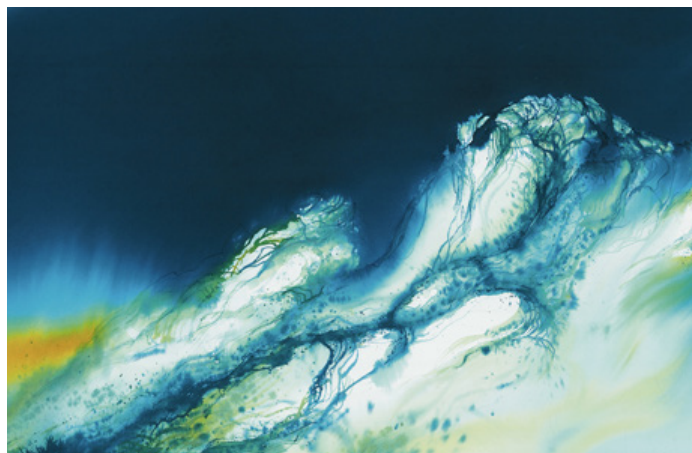
Materials

- Cartolines o folis
- Retoladors, llapis de colors, ceres...
- Paper de diferents textures i colors

Desenvolupament

1. Et proposem crear dos dibuixos que expressen dos sentiments contraposats. En un d'ells pots pensar en alguna cosa que et faça feliç com una festa, un moment de joc, un dia de platja o una excursió a la muntanya. Tracta de dibuixar-ho sense formes definides, només amb el moviment de les línies i amb taques de colors. Cerca un títol que reforce el que vols expressar amb el teu dibuix.

RECETAS PARA CREAR (EN CASA)

COLOR = EMOCIÓN**Introducción**

Más allá del dibujo que da forma, el color tiene la capacidad de dar vida a lo representado. Los colores influyen sobre el alma, de ahí que sean esenciales como medio artístico para la expresión formal y emocional.

El taller consistirá en la elaboración de creaciones plásticas en las que el color se convertirá en el vehículo para la expresión de emociones y sentimientos. En líneas generales, los colores cálidos (rojos, amarillos y naranjas en todas sus gamas), transmiten alegría, optimismo y energía; los colores fríos (tonalidades de azules) transmiten tristeza y pesimismo. Mientras que los colores oscuros tienden a expresar sentimientos perjudiciales o dolorosos, los más claros o luminosos sirven mejor a la expresión de las emociones más positivas.

Materiales

- Cartulinas o folios
- Rotuladores, lápices de colores, ceras...
- papel de diferentes texturas y colores

Desarrollo

1. Te proponemos crear dos dibujos que expresen dos sentimientos contrapuestos. En uno de ellos puedes pensar en algo que te haga feliz como una fiesta, un momento de juego, un día de playa o una excursión a la montaña. Trata de dibujarlo sin formas definidas, solo con el movimiento de las líneas y con manchas de colores. Busca un título que refuerce lo que quieres expresar con tu dibujo.

MUA. Museu de la Universitat d'Alacant

2. Ara treballa de la mateixa forma amb un sentiment més fosc, potser por, enuig o tristesa. Pots incorporar paper de diferents textures i colors. Cerca un títol per al teu dibuix.

2. Ahora trabaja de la misma forma con un sentimiento más oscuro, quizás miedo, enfado o tristeza. Puedes incorporar papel de diferentes texturas y colores. Busca un título para tu dibujo.

