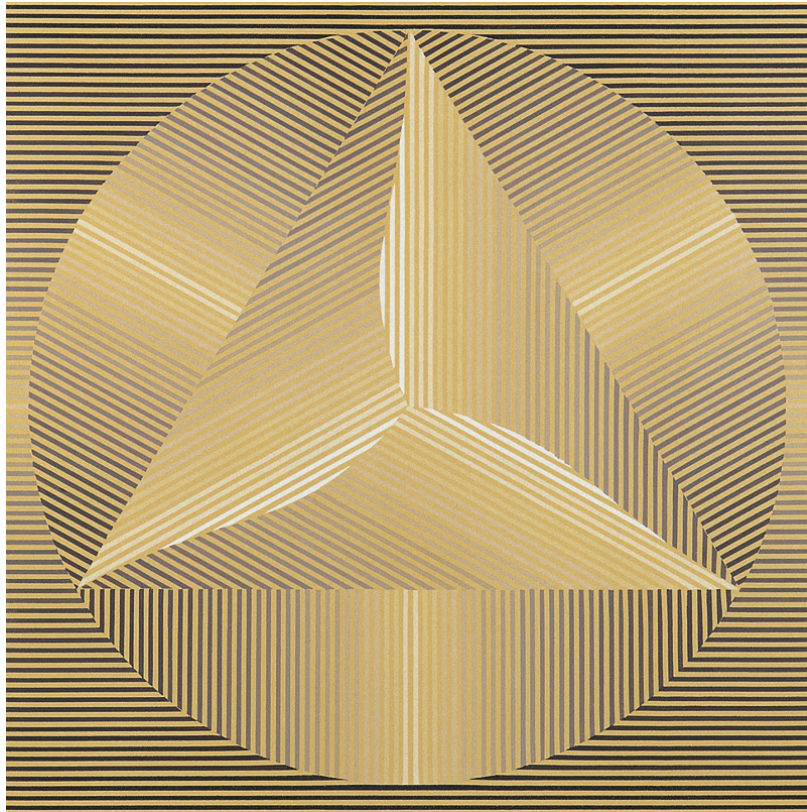


MUA. Museu de la Universitat d'Alacant

PEÇA DESTACADA

PIEZA DESTACADA

***Cercle i triangle***

Serigrafia, 1978

Eusebi Sempere

(Onil, Alacant, 1923-1985)

Pintor, escultor i artista gràfic, Sempere és probablement un dels artistes alacantins contemporanis amb un reconeixement internacional més gran. Figura essencial de l'art òptic i cinètic a Espanya, el seu art transcendeix la figuració pura per a endinsar-se en l'abstracció més lírica i poètica a través d'una geometria subtil.

Les formes geomètriques pures se superposen en aquesta serigrafia que es va utilitzar com a portada del catàleg de l'exposició inaugural de la sala Sempere del MUA.

L'any 1983 se li va atorgar el premi Príncep d'Astúries de les Arts, i va ser nomenat un any més tard doctor honoris causa per la Universitat d'Alacant.

Círculo y triángulo

Serigrafía, 1972

Eusebio Sempere

(Onil, Alicante, 1923-1985)

Pintor, escultor y artista gráfico, Sempere es el artista alicantino contemporáneo con mayor reconocimiento internacional. Figura esencial del arte óptico y cinético en España, su arte trascendía lo puramente figurativo para adentrarse en la abstracción más lírica y poética a través de una sutil geometría.

Las formas geométricas puras se superponen en esta serigrafía que se utilizó como portada del catálogo de la exposición inaugural de la sala Sempere del MUA.

En 1983 se le otorgó el premio Príncipe de Asturias de las Artes, siendo nombrado un año más tarde Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante.

MUA. Museu de la Universitat d'Alacant**Proposta didàctica:**

Fes la teua pròpia versió d'aquesta peça de Sempere.

- Primer dibuixa un triangle. Amb un compàs, traça un cercle que toc els tres angles. A continuació crea un quadrat que els embolique. Serà important deixar cert marge entre el cercle i el quadrat. Ja tens la base!
- Ara, com en l'obra, traça línies amb una separació de mig centímetre a l'interior de les figures. Recorda, horitzontals en el quadrat, verticals i diagonals en el triangle i diagonals, amb una ondulació entre el centre i els angle, en el triangle. Aquestes línies són les que generaran la sensació de moviment.
- Per a aconseguir els efectes de vibració i profunditat, tria diversos tons d'un color, per exemple, blau (marí, mitjà i clar) i veu emplenant l'espai entre línies en cicles dels tres tons: marí, mitjà, clar i volta a començar. Ja tens la teua obra d'op art!

Experimenta amb l'abstracció geomètrica.

- Fes combinacions imaginatives amb les formes geomètriques bàsiques. Joga amb els fons de color i amb les línies.

Propuesta didáctica:

Haz tu propia versión de esta pieza de Sempere.

- Primero dibuja un triángulo. Con un compás, traza un círculo que toque los tres ángulos. A continuación crea un cuadrado que los envuelva. Será importante dejar cierto margen entre el círculo y el cuadrado. ¡Ya tienes la base!
- Ahora, como en la obra, traza líneas con una separación de medio centímetro en el interior de las figuras. Recuerda, horizontales en el cuadrado, verticales y diagonales en el triángulo y diagonales, con una ondulación entre el centro y los ángulo, en el triángulo. Estas líneas son las que van a generar la sensación de movimiento.
- Para conseguir los efectos de vibración y profundidad, elige varios tonos de un color, por ejemplo, azul (marino, medio y claro) y ve rellenando el espacio entre líneas en ciclos de los tres tonos: marino, medio, claro y vuelta a empezar. ¡Ya tienes tu obra de op art!

Experimenta con la abstracción geométrica.

- Haz combinaciones imaginativas con las formas geométricas básicas. Juega con los fondos de color y con las líneas.