

MUA. Museu de la Universitat d'Alacant

PEÇA DESTACADA

PIEZA DESTACADA

**Suburbanas**

Imatge digital, 2010

David Ortega

(Madrid, 1978)

Suburbanas

Imagen digital, 2010

David Ortega

(Madrid, 1978)

David Ortega és un artista amb formació doble: Enginyeria Informàtica i Belles Arts. Al mateix temps ha realitzat nombrosos cursos de tècniques clàssiques de gravat, així com d'estampa digital.

L'obra Suburbanas va estar present en la cinquena Convocatòria d'Arts Visuals mulier, mulieris, una proposta que desenvolupa el MUA d'ençà del 2007 i que al llarg dels anys ha tingut com a principal fi-

David Ortega es un artista con doble formación: Ingeniería Informática y Bellas Artes. Al mismo tiempo ha realizado numerosos cursos de técnicas clásicas de grabado así como de estampa digital.

La obra Suburbanas estuvo presente en la V Convocatoria de Artes Visuales mulier, mulieris, una propuesta que viene desarrollando el MUA desde 2007 y que a lo largo de los años ha tenido como principal

MUA. Museu de la Universitat d'Alacant

nalitat la reflexió, des de l'àmbit artístic, entorn de qüestions de gènere, desigualtat, discriminació o identitat de les dones.

David Ortega proposa en aquesta peça un mapa del metro de Madrid, en el qual rebateja les 296 parades del suburbà amb noms de dones destacades. Tot sorgeix en comprovar que Madrid només té dues parades de metro amb nom de dona: La Latina i Concha Espina. En definitiva, Suburbanes palesa el greuge comparatiu i la discriminació que encara persisteix respecte del paper de les dones i la seua rellevància en l'àmbit públic. Com el mateix artista comenta, «el treball de les dones sempre ha quedat ocult i enterrat, com el suburbà».

finalidad la reflexión, desde el ámbito artístico, en torno a cuestiones de género, desigualdad, discriminación o identidad de las mujeres.

David Ortega propone en esta pieza un mapa del metro de Madrid, en el que se renombren las 296 paradas del suburbano con nombres de mujeres destacadas. Todo surge al comprobar que Madrid solo tiene 2 paradas de metro con nombre de mujer: La Latina y Concha Espina. En definitiva Suburbanas evidencia el agravio comparativo y la discriminación que todavía existe sobre el papel de las mujeres y su relevancia en el ámbito público. Como el mismo artista comenta: "El trabajo de las mujeres siempre ha quedado oculto y enterrado como el propio suburbano".

Proposta didàctica:

Et proposem rescatar la memòria de dones il·lustres o importants per a tí. Poden ser internacionals, del teu país, ciutat, poble, barri o de la teua pròpia família. Poden pertànyer a qualsevol àmbit: art, literatura, política, cinema, ciència... Elles poden donar nom als carrers o parades del transport públic del teu poble, barri o ciutat.

Dibuixa el pla de la teua localitat, o part d'ella, i canvia de nom els llocs (plazas, carrers, parades de transport públic...) amb el nom de les dones que has triat. És una bonica manera de visibilitzar la seua persona i el seu llegat.

Propuesta didáctica:

Te proponemos rescatar la memoria de mujeres ilustres o importantes para tí. Pueden ser internacionales, de tu país, ciudad, pueblo, barrio o de tu propia familia. Pueden pertenecer a cualquier ámbito: arte, literatura, política, cine, ciencia... Ellas pueden dar nombre a las calles o paradas del transporte público de tu pueblo, barrio o ciudad.

Dibuja el plano de tu localidad, o parte de ella, y renombra los lugares (plazas, calles, paradas de transporte público...) con el nombre de las mujeres que has elegido. Es una bonita forma de visibilizar su persona y su legado.

