

MUA. Museu de la Universitat d'Alacant

PEÇA DESTACADA

PIEZA DESTACADA



No voldrà explicar-nos el que sap
Oli sobre tela, 2008

Javier Lorenzo
(Alacant, 1950)

Javier Lorenzo comença la seua formació en l'Escola de Belles Arts de Sant Carles de València. És un artista de llarga i fecunda trajectòria, com demostren les més de quaranta exposicions individuals i les innumbrables col·lectives en què ha participat.

L'obra pictòrica de Javier Lorenzo es caracteritza per la utilització de la natura per a crear retrats intimistes de la quotidianitat. En els seus quadres trobem paisatges evocadors i personatges que deambulen per les seues atmosferes, que fan que l'espectador reflexione sobre els problemes i preocupacions de l'ésser humà. Les figures, en la major part amics i familiars, solen estar representades caminant d'esquena en actitud contemplativa, endinsant-se i conquistant un horitzó encara per definir.

En definitiva, les pintures de Javier Lorenzo es presenten com una forma de coneixement ontològic per a arribar a comprendre l'essència de l'individu i el món que l'envolta a través de la reflexió personal.

No querrá contarnos lo que sabe
Óleo sobre tela, 2008

Javier Lorenzo
(Alicante, 1950)

Javier Lorenzo inició su formación en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Es un artista de larga y fecunda trayectoria, como lo demuestran las más de cuarenta exposiciones individuales y las innumerables colectivas en que ha participado.

La obra pictórica de Javier Lorenzo se caracteriza por la utilización de la naturaleza para crear retratos intimistas de lo cotidiano. En sus cuadros encontramos paisajes evocadores y personajes que deambulan por sus atmósferas, haciendo reflexionar al espectador sobre los problemas y preocupaciones del ser humano. Las figuras, en su mayor parte, amigos y familiares, suelen estar representadas caminando de espaldas en actitud contemplativa, adentrándose y conquistando un horizonte todavía por definir.

En definitiva, las pinturas de Javier Lorenzo se presentan como una forma de conocimiento ontológico para llegar a comprender la propia esencia del individuo y el mundo que le rodea a través de la reflexión personal.

MUA. Museu de la Universitat d'Alacant**Proposta didàctica:**

- Les pintures de Javier Lorenzo són, moltes vegades, escenaris naturals, solitaris i silenciosos, on els personatges estan com a abstrats en els seus pensaments. A això contribueix que sempre apareguen d'esquena, evitant el contacte visual amb la persona que observa. Et proposem realitzar un dibuix, una fotografia o un collage, on tu o un familiar aparegueu d'esquena. El paisatge ha de transmetre aqueixa calma i serenitat que es respira en les obres de Lorenzo, per a això la línia de l'horitzó apareixerà molt baixa per a donar presència al cel i predominaran les línies horitzontals. Pot ser un paisatge real o imaginari.
- Posa veu als pensaments del personatge i plasma'ls en un breu escrit.

Propuesta didáctica:

- Las pinturas de Javier Lorenzo son, muchas veces, escenarios naturales, solitarios y silenciosos, donde los personajes están como ensimismados en sus pensamientos. A esto contribuye que siempre aparezcan de espaldas, evitando el contacto visual con la persona que observa. Te proponemos realizar un dibujo, una fotografía o un collage, donde tú o un familiar aparezcáis de espaldas. El paisaje debe transmitir esa calma y serenidad que se respira en las obras de Lorenzo, para ello la línea del horizonte aparecerá muy baja para dar presencia al cielo y predominarán las líneas horizontales. Puede ser un paisaje real o imaginario.
- Pon voz a los pensamientos del personaje y plásmalos en un breve escrito.