

UNIVERSITAT D'ALACANT

Manuel Palomar Sanz
RECTOR

Carles Cortés Orts
VICERECTORAT DE CULTURA, ESPORT I LLENGÜES

DEL MORAT AL NEGRE

Violència de gènere a través de la premsa gràfica alacantina
2004-2016

DEL MORADO AL NEGRO

Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina
2004-2016

ORGANITZA I PRODUEIX / ORGANIZA Y PRODUCE

Museu de la Universitat d'Alacant. MUA
Ajuntament d'Alacant. Regidoria d'Igualtat
Novembre, 2016 - Gener, 2017
Noviembre, 2016 - Enero, 2017

EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN

COORDINACIÓ / COORDINACIÓN

Ángel García Catalá
Remedios Navarro Mondéjar. MUA

ASSESSOR TÈCNIC / ASESOR TÉCNICO

Rafa Arjones

MUNTATGE / MONTAJE

David Alpañez Serrano. MUA
Stefano Beltrán Bonella. MUA

EXECUCIÓ / EJECUCIÓN

Servei de manteniment de la UA

PUBLICACIÓ / PUBLICACIÓN

COORDINACIÓ / COORDINACIÓN

Ángel García Catalá
Remedios Navarro Mondéjar. MUA

DISSENY / DISEÑO

Bernabé Gómez Moreno. MUA

TRADUCCIONS / TRADUCCIONES

Servei de Llengües i Cultura
Mireia Bas
Graham Thomson

ISBN: 978-84-945801-0-9

Depòsit legal / Depósito legal: A 640-2016

Imprimix / Imprime: Quinta Impresión, S.L.

© De l'edició, Museu de la Universitat d'Alacant. MUA

© Dels textos, els autors i autores

© De les imatges, els autors i autores

DEL MORAT AL NEGRE

Violència de gènere a través de la premsa gràfica alacantina 2012-2016

DEL MORADO AL NEGRO

Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina 2012-2016

El 29 de juny del 2015, el Consell de Govern de la Universitat d'Alacant va aprovar el Protocol de prevenció i actuació davant l'assetjament sexual per raó de sexe i per orientació sexual (BOUA de 3 de juliol de 2015). A través d'aquest document la UA manifestava el seu ferm compromís amb l'eradicació de la violència de gènere en qualsevol de les seues múltiples manifestacions.

Aquest deure de mantenir un entorn universitari en el qual s'assegure i respecte la dignitat i els drets fonamentals de totes les persones es fa extensiu a tota la societat a través de projectes com "Del morat al negre. Violència de gènere a través de la premsa gràfica alacantina 2012-2016", una investigació periodística que, en aquesta tercera edició, compta amb el mateix grup de compromesos reporters gràfics alacantins que ha aconseguit sumar la Regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament d'Alacant al projecte, fet que, sens dubte, contribuirà a aconseguir un abast i una projecció més grans. Són ells els qui s'han tornat a submergir en els arxius dels seus diaris per a rescatar els casos de violència de gènere, i més concretament de violència domèstica, registrats en la nostra província en els últims cinc anys. Fer la vista arrere i aproximar-nos al nostre entorn més proper i fer un balanç de 15 anys comporta enfrontar-nos a la ferida que aquesta escruixidora barbàrie provoca no solament en les famílies de les víctimes, sinó en el conjunt de la societat.

El treball pioner de la legislació espanyola contra la violència de gènere s'ha demostrat insuficient. La macro enquesta de 2015 conclouia que aquest tipus de violència augmenta i, cosa que és més preocupant, que els comportaments violents es transmeten de generació en generació. Davant això la resposta ha de ser contundent. Fer visible aquesta tragèdia no és banalitzar-la ni exhibir-la gratuïtament.

Aquest projecte compartit, fruit de la col·laboració de dues institucions compromeses amb la realitat, és un exercici dolorós però eficaç per a la conscienciació i la sensibilització. Solament a través de l'educació i el replantejament podrem assolir una convivència més harmònica i respectuosa.

Manuel Palomar Sanz
Rector de la Universitat d'Alacant

El 29 de junio de 2015, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Alicante aprobó el "Protocolo de prevención y actuación frente al acoso sexual, por razón de sexo y por orientación sexual" (BOUA de 3 de julio de 2015). A través de este documento la UA manifestaba su firme compromiso con la erradicación de la violencia de género en cualquiera de sus múltiples manifestaciones.

Este deber de mantener un entorno universitario en el que se asegure y respete la dignidad y los derechos fundamentales de todas las personas, se hace extensivo a toda la sociedad a través de proyectos como "Del morado al negro. Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina". Una investigación periodística que, en esta tercera edición, cuenta con el mismo grupo de comprometidos fotorreporteros alicantinos que ha conseguido sumar al proyecto a la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alicante. Algo que, sin duda, contribuirá a conseguir un mayor alcance y proyección. Son ellos quienes se han vuelto a sumergir en los archivos de sus diarios para rescatar los casos de violencia de género, y más concretamente de violencia doméstica, registrados en nuestra provincia en los últimos cinco años. Echar la vista atrás y aproximarnos a nuestro entorno más cercano, haciendo un balance de 15 años, supone enfrentarnos a la herida que esta estremecedora barbarie provoca, no solo en las familias de las víctimas sino en el conjunto de la sociedad.

El trabajo pionero de la legislación española contra la violencia de género se ha demostrado insuficiente. La macroencuesta de 2015 concluía que este tipo de violencia aumenta y, lo que es más preocupante, que los comportamientos violentos se transmiten de generación en generación. Ante esto la respuesta ha de ser contundente. Visibilizar esta tragedia no es banalizarla, ni exhibirla gratuitamente.

Este proyecto compartido, fruto de la colaboración de dos instituciones comprometidas con su realidad, es un ejercicio doloroso pero eficaz para la concienciación y la sensibilización. Solo a través de la educación y el cuestionamiento podremos alcanzar una convivencia más armónica y respetuosa.

Manuel Palomar Sanz
Rector de la Universidad de Alicante

Alcalde

En la lluita contra la violència de gènere els mitjans de comunicació tenen un paper molt important, no solament en la tasca informativa.

Periòdics, revistes, programes de ràdio i televisió. Tots pugnen per vendre més exemplars, tenir més oients, més audiència. I cal fer-ho informant, sí, amb serietat i rigor, i en el cas de la violència de gènere més encara si cap.

El problema de la violència de gènere ve de lluny i els mitjans de comunicació ho han fet visible cada vegada més. I és un problema, sobretot, d'educació, una educació en la qual massa vegades no es respecten els valors d'igualtat i en què els mitjans de comunicació, de forma més o menys voluntària, d'alguna manera, contribueixen.

Però l'educació és un problema de tots i entre tots cal trobar la solució. No és fàcil, però alguna cosa tan senzilla com no llegir, no escoltar, no veure, allò que ens sembla inadequat ja és un pas i pot ser que els mitjans es replantegen les propostes.

La nostra proposta són les fotos d'aquesta exposició amb les quals ens trobem massa dies al llarg de l'any i amb què volem aportar una mica de llum a aquest problema des del respecte a les víctimes i als seus familiars.

Pep García Morell, president de l'Associació de Fotoperiodistes de la Província d'Alacant (AFPA)

En la lucha contra la violencia de género los medios de comunicación tienen un papel muy importante, no sólo en la labor informativa.

Periódicos, revistas, programas de radio y TV. Todos pugnan por vender más ejemplares, tener más oyentes, más audiencia. Y hay que hacerlo informando, sí, con seriedad y rigor, y en el caso de la violencia de género más aún si cabe.

El problema de la violencia de género viene de lejos y los medios de comunicación lo han hecho visible cada vez más. Y es un problema, sobre todo, de educación, una educación en la que demasiadas veces no se respetan los valores de igualdad y en la que los medios de comunicación, de forma más o menos voluntaria, de alguna manera, contribuyen.

Pero la educación es un problema de todos y entre todos hay que encontrar la solución. No es fácil, pero algo tan sencillo como no leer, no escuchar, no ver, aquello que nos parece inapropiado ya es un paso y puede que los medios se replanteen sus propuestas.

Nuestra propuesta son las fotos de esta exposición con las que nos encontramos demasiados días a lo largo del año y con las que queremos aportar algo de luz a este problema desde el respeto a las víctimas y a sus familiares.

Pep García Morell, Presidente de la Asociación de Fotoperiodistas de la Provincia de Alicante (AFPA)

UNA DÈCADA D'EVOLUCIÓ

Fa deu anys, quan preparava la primera edició de “Del morat al negre. Violència de gènere a través de la premsa gràfica alacantina” i vaig haver d'entrar a fototeques de periòdics o demanar als meus col·legues fotoperiodistes que cercaren en els arxius, em va costar trobar imatges de qualitat per a allò que en el seu moment vam reunir sota l'apartat denominat “reacció social”. La majoria de les instantànies d'aquella exposició versaven sobre aixecaments de cadàvers, homes detinguts, enterraments i escenaris de crims. Una dècada després, he hagut de fer un esforç perquè aquesta edició no siga un monogràfic de les múltiples maneres que té la societat espanyola de solidaritzar-se amb les víctimes, expressar-ne el dolor, commemorar el 25 de novembre i educar per a reduir la violència contra les dones entre els joves. Crec, sincerament, que la fotografia de premsa aporta el seu gra de sorra a aquesta marea d'indignació. El pas del temps i la perspectiva amb la qual veiem aquestes fotografies ens ajuden a comprendre l'evolució i com ha avançat aquest país, un dels primers del món a l'hora de combatre aquesta vergonya transversal que afecta tota la humanitat. La pàtina que adquireixen aquestes fotos, la possibilitat que ens ofereixen d'aïllar aquesta salvatjada d'altres violències del món, el simple fet que es concentren en una època i en un lloc, són prou motiu perquè ens parem, pensem i siguem conscients que tal vegada, algun dia, una veïna, una filla, una amiga requerisca la nostra ajuda i caldrà estar preparats, caldrà saber què fer i a quina porta cridar. Potser, algun dia, un veí, un fill o un amic començarà a comportar-se com un maltractador i caldrà saber reconèixer-ho i atallar-ho. Per a això serveixen les exposicions, per a abonar el terreny del cultiu social, perquè estiguem alerta i res ens agafe per sorpresa, perquè tota l'energia que genera la nostra indignació no acabe marcint-se en rogllets de saló i comentaris d'ascensor. Aquesta exposició eixirà al carrer, serà vista per moltes persones, es desplaçarà per tota la província i no serà plat de bon gust per a ningú. Ens recordarà moments molt durs, obrirà momentàniament velles ferides i ens posarà, com a societat, davant de l'espill. Per a això serveix, entre altres coses, el periodisme. Per a recordar-nos que no sempre serem mers espectadors i que de res serveix mirar cap a un altre costat.

Ángel García Catalá, fotoperiodista i comissari de l'exposició.

UNA DÉCADA DE EVOLUCIÓN

Hace diez años, cuando preparaba la primera edición de “Del morado al negro. Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina” y tuve que entrar en fototecas de periódicos o pedir a mis colegas fotoperiodistas que buscaran en sus archivos, me costó encontrar imágenes de calidad para lo que en su día reunimos bajo el apartado denominado “reacción social”. La mayoría de las instantáneas de aquella exposición versaban sobre levantamientos de cadáveres, hombres detenidos, entierros y escenarios de crímenes. Una década después, he tenido que hacer un esfuerzo para que esta edición no sea un monográfico de las múltiples maneras que tiene la sociedad española de solidarizarse con las víctimas, expresar su dolor, conmemorar el 25 de noviembre y educar para reducir la violencia contra las mujeres entre los jóvenes. Creo sinceramente que la fotografía de prensa aporta su granito de arena a esta marea de indignación. El paso del tiempo y la perspectiva con la que vemos estas fotografías nos ayudan a comprender la evolución y lo mucho que ha avanzado este país, uno de los primeros del mundo a la hora de combatir esta vergüenza transversal que afecta a toda la humanidad. La pátina que van adquiriendo estas fotos, la posibilidad que nos ofrecen de aislar esta salvajada de otras violencias del mundo, el simple hecho de que se concentren en una época y en un lugar, son motivo suficiente para que nos paremos, pensemos y seamos conscientes de que tal vez, algún día, una vecina, una hija, una amiga requiera nuestra ayuda y habrá que estar preparados, habrá que saber qué hacer y a qué puerta llamar. Tal vez, algún día, un vecino, un hijo o un amigo empieza a comportarse como un maltratador y habrá que saber reconocerlo y atajarlo. Para eso sirven las exposiciones, para abonar el terreno del cultivo social, para que estemos alerta y nada nos pille por sorpresa, para que toda la energía que genera nuestra indignación no acabe marchitándose en corrillos de salón y comentarios de ascensor. Esta exposición saldrá a la calle, será vista por muchas personas, se desplazará por toda la provincia y no será plato de buen gusto para nadie. Nos recordará momentos muy duros, abrirá momentáneamente viejas heridas y nos pondrá, como sociedad, frente al espejo. Para eso sirve, entre otras cosas, el periodismo. Para recordarnos que no siempre seremos meros espectadores y que de nada sirve mirar hacia otro lado.

Ángel García Catalá, fotoperiodista y comisario de la exposición.

AGRAÏMENTS / AGRADECIMIENTOS

FOTOPERIODISTES / FOTOPERIODISTAS

Álex Domínguez

Alfons Padilla

Àngel García Catalá

Antonio Navarro

Dani Madrigal

David Revenga

Diego

Francisco Massuet

Isabel Ramón

José Navarro

Loino

Pep García Morell

Pilar Cortés

Rafa Arjones

Sergio Ferrández

Toni García

Tony Sevilla

MITJANS / MEDIOS

Diario Información

Diario Las Provincias

Diario La Verdad

Agencia EFE

Un grup de joves estudiants en la concentració que va tenir lloc en el barri del Raval d'Elx en la commemoració del Dia Internacional contra la Violència de Gènere. En un cartell es podia llegir: "Tu amo no es igual que te amo".

Elx, novembre de 2012. Foto: Diego

Un grupo de jóvenes estudiantes en la concentración que tuvo lugar en el barrio de El Raval de Elche en la conmemoración del Día Internacional contra la Violencia de Género. En un cartel se podía leer: "Tu amo no es igual que te amo".

Elche, noviembre de 2012. Foto: Diego



La Policia Nacional d'Alacant va detenir un home acusat de maltractaments en l'àmbit familiar després d'haver, presumptament, agredit i tancat la seua parella en un pis de l'Albufereta. La dona va demanar ajuda per telèfon i va ser rescatada pels bombers. En la telefonada va denunciar que la seua parella li havia pegat, se n'havia anat i l'havia deixat tancada.

Alacant, març de 2013. Foto: Francis Massuet

La Policía Nacional de Alicante detuvo a un hombre acusado de malos tratos en el ámbito familiar al haber, presumptamente, agredido y encerrado a su pareja en un piso de La Albufereta. La mujer pidió ayuda por teléfono y fue rescatada por los bomberos. En la llamada denunció que su pareja le había pegado y se había marchado dejándola encerrada.

Alicante, marzo de 2013. Foto: Francis Massuet



La jove romanesa de 28 anys i mare de dos fills, Ioana Elisabeta Toflea, va ser assassinada de 13 punyalades pel seu marit Lucien Manuel Cosma, de 38 anys, al juny de l'any 2012 després que ella li diguera que volia deixar la relació. Durant el judici a l'Audiència d'Alacant, l'acusat va declarar que el maltractat era ell, que la víctima li va dir que els seus fills eren d'un altre i que tenia depressió en el moment dels fets. L'Audiència el va condemnar a 22 anys de presó. Durant aquells dies, la família i els amics de Ioana duïen samarretes amb la seua imatge i la dels seus fills. La germana de Ioana, Corina Toflea, va revivre durant el judici el malson que va marcar per sempre la seua vida un any arrere.

Alacant, juny de 2013. Foto: Rafa Arjones

La joven rumana de 28 años y madre de dos hijos, Ioana Elisabeta Toflea, fue asesinada de 13 puñaladas por su marido Lucien Manuel Cosma, de 38 años, en junio del año 2012 después de que ella le comunicara que se quería separar. Durante el juicio en la Audiencia de Alicante, el acusado declaró que el maltratado era él, que la víctima le dijo que sus hijos eran de otro y que tenía depresión en el momento de los hechos. La Audiencia le condenó a 22 años de cárcel. Durante aquellos días, la familia y los amigos de Ioana llevaron camisetas con su imagen y la de sus hijos. La hermana de Ioana, Corina Toflea, revivió durante el juicio la pesadilla que marcó para siempre su vida un año atrás.

Alicante, junio de 2013. Foto: Rafa Arjones



A Mutxamel, una jove de 29 anys, Mireia Roma, mare de dos xiquets petits, va comunicar al seu marit la intenció de separar-se a l'abril del 2011. Poc després va ser assassinada de nou punyalades i el seu cadàver cremat en l'incendi provocat de l'àtic de la finca en la qual vivien. L'acusat, Luis Javier S. V., va negar cap premeditació. Durant el judici, va dir que la gasolina per a l'incendi la va traure de dos carregadors d'encenedor, que no volia destruir el cadàver sinó suïcidar-se, que no recordava haver atès telefonades per a la seua esposa, ja morta, dient que no estava, que no recordava haver baixat al bar a comprar tabac després del crim, que va patir un arravatament perquè sospitava que ella l'enganyava... No es va dubtar de l'autoria però el judici va discórrer sobre les discrepàncies entre els conceptes d'acarnissament i premeditació. El dia del començament del judici, familiars i amics de Mireia van demanar una concentració pacífica davant l'Audiència a totes les persones que sentiren repulsa per aquest tipus de crims. L'acusat va ser condemnat a 32 anys de presó. En la foto, la mare de Mireia en el moment de conèixer la sentència.

Alacant, juliol de 2013. Foto: José Navarro

En Mutxamel, una joven de 29 años, Mireia Roma, madre de dos niños pequeños, comunicó a su marido su intención de separarse en abril de 2011. Poco después fue asesinada de nueve puñaladas y su cadáver quemado en el incendio provocado del ático de la finca en la que vivían. El acusado, Luis Javier S.V. negó premeditación alguna. Durante el juicio, dijo que la gasolina para el incendio la sacó de dos cargadores de mechero, que no quería destruir el cadáver sino suicidarse, que no recordaba haber atendido llamadas de teléfono para su esposa, ya fallecida, diciendo que no estaba, que no recordaba haber bajado al bar a comprar tabaco después del crimen, que sufrió un arrebato porque sospechaba que ella le engañaba... De la autoría no se dudó pero el juicio discurrió sobre las discrepancias entre los conceptos de ensañamiento y premeditación. El día del comienzo del juicio, familiares y amigos de Mireia pidieron una concentración pacífica frente a la Audiencia a todos aquellos que sintiesen repulsa por ese tipo de crímenes. El acusado fue condenado a 32 años de cárcel. En la foto, la madre de Mireia en el momento de conocer la sentencia.

Alicante, julio de 2013. Foto: José Navarro



En la casa de camp en la qual vivia al costat del seu assassí, en la partida rural de Teix, entre la Torre de les Maçanes i Relleu, va aparèixer un dilluns d'octubre el cos esquarterat de la jove romanesa de 26 anys Sorina Paturnac. La xica s'havia titulat recentment amb un Excel·lent en l'expedient en Enginyeria Tècnica Industrial en el campus que la Universitat Politècnica de València té a Alcoi. Sorina feia set anys que tenia una relació amb l'assassí, un benidormer de 37 anys. No hi havia denúncies per maltractaments fins que aquest la va matar després d'una discussió. Després va esquarterar el cos –li va tallar un peu, una mà, va destrossar el cap i va obrir la víctima en canal fins al punt que els agents de la Policia Judicial de la Guàrdia Civil van tenir dificultats per a recompondre el cadàver. Després, va intentar cremar-lo amb mobles. Va deambular 24 hores pels voltants i va aparèixer pel poble cridant. Va ser portat a l'Hospital de la Vila Joiosa i va ser guarit de les ferides que es va produir durant el crim. Els metges van avisar la Guàrdia Civil. En la imatge, l'assassí, vigilat per un agent, durant la reconstrucció dels fets.

La Torre de les Maçanes, octubre de 2013. Foto: Pilar Cortés

En la casa de campo en la que vivía junto a su asesino, en la partida rural de Teix, entre Torremanzanas y Relleu, apareció un lunes de octubre el cuerpo descuartizado de la joven rumana de 26 años Sorina Patirnac. La muchacha se había titulado recientemente con un “excelente” en su expediente, en Ingeniería Técnica Industrial en el campus que la Universidad Politécnica de Valencia tiene en Alcoi. Sorina llevaba siete años de relación con su asesino, un benidormense de 37 años. No había denuncias por malos tratos hasta que éste la mató después de una discusión. Luego descuartizó el cuerpo –le cortó un pie, una mano, destrozó la cabeza y abrió a la víctima en canal hasta el punto que los agentes de la Policía Judicial de la Guardia Civil tuvieron dificultades para recomponer el cadáver. Luego, intentó quemarlo con muebles. Deambuló 24 horas por los alrededores y apareció por el pueblo chillando. Fue llevado al Hospital de Villajoyosa y curado de las heridas que se produjo durante el crimen. Los médicos avisaron a la Guardia Civil. En la imagen, el asesino, vigilado por un agente, durante la reconstrucción de los hechos.

Torremanzanas, octubre de 2013. Foto: Pilar Cortés



En el Día Internacional contra la Violència de Gènere es va realitzar un mural de llaços negres a la plaça de Baix d'Elx per a recordar les dones assassinades en l'any 2013.

Elx, novembre de 2013. Foto: Antonio Amorós

En el Día Internacional contra la Violencia de Género se realizó un mural de lazos negros en la Plaza de Baix de Elche para recordar a las mujeres asesinadas en el año 2013.

Elche, noviembre de 2013. Foto: Antonio Amorós



En el Día Internacional contra la Violencia de Género, la comunitat universitària va mostrar el seu rebuig a través d'una actuació organitzada pel Centre d'Investigació d'Estudis de Gènere de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, en la qual van intervenir 46 dones vestides de negre, una per cada víctima mortal registrada l'any 2013 fins a eixe moment.

Elx, novembre de 2013. Foto: Antonio Amorós

En el Día Internacional contra la Violencia de Género, la comunidad universitaria mostró su rechazo a través de una performance organizada por el Centro de Investigación de Estudios de Género de la Universidad Miguel Hernández de Elche, en la que intervinieron 46 mujeres vestidas de negro, una por cada víctima mortal registrada en el año 2013 hasta ese momento.

Elche, noviembre de 2013. Foto: Antonio Amorós



El jutjat de violència sobre la dona d'Alacant va acordar presó provisional en un mòdul psiquiàtric per a un home de 85 anys detingut per acoltellar la seua dona de 80 anys en el barri alacantí del Pla quan aquesta es va negar a preparar-li i servir-li el desdejuni. La víctima es va recuperar.

Alacant, abril de 2014. Foto: Pilar Cortés

El juzgado de Violencia sobre la Mujer de Alicante acordó prisión provisional en un módulo psiquiátrico para un hombre de 85 años detenido por acuchillar a su mujer de 80 años en el barrio alicantino del Pla cuando ésta se negó a prepararle y servirle el desayuno. La víctima se recuperó.

Alicante, abril de 2014. Foto: Pilar Cortés



Un reporter pren imatges de les marques d'àcid en terra de la plaça de Sant Crispí, en la pedania il·licitana de la Torre del Pla. Hores abans, un home amb ordre d'allunyament va ruixar amb un líquid abradiu la cara i el pèl de la seua exparella i es va presentar posteriorment en l'Hospital General d'Elx perquè havia patit ferides lleus en un ull durant l'atac. Allí va ser detingut per la Policia Nacional.

La Torre del Pla, Elx, juny de 2014. Foto: Sergio Ferrández

Un reportero toma imágenes de las marcas de ácido en el suelo de la Plaza de San Crispín, en la pedanía ilicitana de Torrellano. Horas antes, un hombre con orden de alejamiento roció con un líquido abrasivo la cara y el pelo de su expareja y se presentó posteriormente en el Hospital General de Elche porque había sufrido heridas leves en un ojo durante el ataque. Allí fue detenido por la Policía Nacional.

Torrellano, Elche, junio de 2014. Foto: Sergio Ferrández



La Policia Local d'Oriola va descobrir el cadàver sense vida de Yolanda Aniorte Cuenca, de 39 anys i mare de dos fills, en el seu domicili. Estava cap per avall, amb el cap destrossat per una pesa de gimnàs usada a manera de martell pel seu marit Juan Antonio Martínez, de 37 anys. Va ser assassinada mentre dormia. No constaven denúncies per maltractaments. La Policia Nacional, després de 23 hores de cerca, va localitzar a Múrcia el presumpte assassí. Estava en un fumador de droga. Era un home obsessionat per una gelosia infundada. L'enterrament de Yolanda va ser un acte molt sentit en la capital del Baix Segura. Sa mare va començar un llarg camí per a fer-se amb la custòdia de la seua néta.

Oriola, agost de 2014. Foto: Tony Sevilla

La Policía Local de Orihuela descubrió el cadáver sin vida de Yolanda Aniorte Cuenca, de 39 años y madre de dos hijos, en su domicilio. Estaba boca abajo, con la cabeza machacada por una pesa de gimnasio usada a modo de martillo por su marido Juan Antonio Martínez, de 37 años. Fue asesinada mientras dormía. No constaban denuncias por malos tratos. La Policía Nacional, tras 23 horas de búsqueda, localizó en Murcia al presunto asesino. Estaba en un fumadero de droga. Era un hombre obsesionado por unos celos infundados. El entierro de Yolanda fue un acto muy sentido en la capital de la Vega Baja. Su madre empezó una larga travesía para hacerse con la custodia de su nieta.

Orihuela, agosto de 2014. Foto: Tony Sevilla



El presumpte assassí de Yolanda Aniorte, traslladat per agents de la Policia Nacional. Tenia antecedents policials per maltractament a una parella anterior.

Oriola, agost de 2014. Foto: Loino

El presunto asesino de Yolanda Aniorte, trasladado por agentes de la Policía Nacional. Contaba con antecedentes policiales por maltrato a una pareja anterior.

Orihuela, agosto de 2014. Foto: Loino



Hilario, de 90 anys, va assassinar amb un arma blanca la seua esposa Esperanza, de 86 anys, i posteriorment es va llevar la vida amb un ganivet de cuina al Campello. Els dos eren de Saragossa però passaven diversos mesos a l'any en aquesta localitat alacantina en la qual estaven censats. La seua filla, que també estava de vacances, va trobar els cossos quasi de matinada. No hi havia denúncies prèvies per maltractaments.

El Campello, agost de 2014. Foto: Rafa Arjones

Hilario, de 90 años, asesinó con un arma blanca a su esposa Esperanza, de 86 años, y posteriormente se quitó la vida con un cuchillo de cocina en El Campello. Ambos eran de Zaragoza pero pasaban varios meses al año en esta localidad alicantina en la que estaban censados. Su hija, que también estaba de vacaciones, encontró los cuerpos casi de madrugada. No había denuncias previas por malos tratos.

El Campello, agosto de 2014. Foto: Rafa Arjones



Una dona de 41 anys va resultar ferida mentre conduïa en esclatar un artefacte explosiu casolà ocult en el reposacaps del seu cotxe. Va ocórrer a Elx, quan Remedios conduïa acompanyada de la seua tia. Les seues filles xicotetes, afortunadament, no estaven en eixe moment. Amb la deflagració, la víctima va patir cremades en tota l'esquena i el cuir cabellut, com també danys en un timpà. La metralla de l'artefacte consistia en perdigons de cartutx que van eixir disparats cap amunt i es van incrustar en el sostre. Efectius dels Tedax van haver d'inspeccionar el vehicle. L'artefacte va ser dissenyat per a explotar quan s'accionara l'alçavidres. L'exparella de Remedios, un home de 36 anys, mecànic i propietari d'un taller, va ser detingut per la Policia Nacional i s'enfronta a un –presumpte– delictes de temptativa d'homicidi. Està en presó perquè se li va denegar la llibertat provisional. En el seu taller van aparèixer més cartutxos.

Elx, novembre de 2014. Foto: Dani Madrigal

Una mujer de 41 años resultó herida mientras conducía al estallar un artefacto explosivo casero oculto en el reposacabezas de su coche. Ocurrió en Elche, cuando Remedios conducía acompañada de su tía. Sus hijas pequeñas, afortunadamente, no estaban en ese momento. Con la deflagración, la víctima sufrió quemaduras en toda la espalda y el cuero cabelludo, así como daños en un tímpano. La metralla del artefacto consistía en perdigones de cartucho que salieron disparados hacia arriba y se incrustaron en el techo. Efectivos de los Tedax tuvieron que inspeccionar el vehículo. El artefacto fue diseñado para explotar cuando se accionara el elevallas. La expareja de Remedios, un hombre de 36 años, mecánico y dueño de un taller fue detenido por la Policía Nacional y se enfrenta a un -supuesto- delito de tentativa de homicidio. Está en prisión pues se le denegó la libertad provisional. En su taller aparecieron más cartuchos.

Elche, noviembre de 2014. Foto: Dani Madrigal



Imatge presa durant la carrera solidària per a donar suport a les víctimes de la violència de gènere per les pedanies il·licitanes de Daimés i el Derramador. L'acte va ser organitzat per l'Associació de Dones Veïnals d'Elx i va tenir lloc sota el lema "Mil camins, una meta". Aquest any era la cinquena edició.

Elx, novembre de 2014. Foto: Sergio Ferrández

Imagen tomada durante la carrera solidaria para apoyar a las víctimas de la violencia de género por las pedanías ilicitanas de Daimés y Derramador. El acto fue organizado por la Asociación de Mujeres Vecinales de Elche y se celebraba bajo el lema "Mil caminos, una meta". Este año se corría la quinta edición.

Elche, noviembre de 2014. Foto: Sergio Ferrández



En el Día Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra la Dona, membres de l'organització estudiantil SEPEC van penjar cartells en les aules de la Universitat d'Alacant en els quals es podia llegir: "Si estamos de fiesta y no te lo he pedido, no me toques", "Profesor, hay muchas mujeres que han hecho Historia. Queremos estudiarlas en clase" "No quiero escuchar mi opinión sobre mi físico cuando pasado delante de tí".

Sant Vicent del Raspeig, novembre de 2014. Foto: Isabel Ramón

En el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, miembros de la organización estudiantil SEPEC colgaron carteles en las aulas de la Universidad de Alicante en los que se podía leer: "Si estamos de fiesta y no te lo he pedido, no me toques", "Profesor, hay muchas mujeres que han hecho Historia. Queremos estudiarlas en clase", "No quiero escuchar tu opinión sobre mi físico cuando paso delante de tí".

Sant Vicent del Raspeig, noviembre de 2014. Foto: Isabel Ramón



El col·legi Prácticas La Aneja es va sumar a la campanya internacional contra la violència de gènere amb la promoció de l'educació en valors dels escolars i amb la realització, en el pati, d'un llaç humà amb els/les xiquets/es i el professorat vestits de taronja.

Alacant, desembre de 2014. Foto: Toni García

El colegio Prácticas-La Aneja se sumó a la campaña internacional contra la violencia de género promoviendo la educación en valores de los escolares y realizando, en el patio, un lazo humano con los/las niños/as y el profesorado vestidos de naranja.

Alicante, diciembre de 2014. Foto: Toni García



Al Baix Segura, entre les localitats d'Almoradí, Algorfa i Benijòfar, al costat de la carretera CV-940 i amagat sota un monticle de restes de poda d'oliveres va aparèixer el cadàver en avançat estat de descomposició d'una dona britànica de 75 anys. Va ser presumptament matada a bastonades per la seua parella, un altre britànic de 76 anys que va confessar el crim i va conduir la Guàrdia Civil al lloc que s'observa en la imatge. Feia sis mesos que estava desapareguda. El presumpte assassí va mentir quan va denunciar la seua desaparició. Segons la seua versió, la víctima estava traient diners en un caixer d'un poble pròxim quan va desaparèixer. Mig any després, pressionat per la investigació, va confessar.

Algorfa, març de 2015. Foto: Pep García Morell

En la Vega Baja, entre las localidades de Almoradí, Algorfa y Benijófar, junto a la carretera CV-940 y escondido bajo un montículo de restos de poda de olivos apareció el cadáver en avanzado estado de descomposición de una mujer británica de 75 años. Fue presumiblemente matada a bastonazos por su pareja, otro británico de 76 años que confesó el crimen y condujo a la Guardia Civil al lugar que se aprecia en la imagen. Llevaba seis meses desaparecida. El presunto asesino mintió cuando denunció su desaparición. Según su versión, la víctima estaba sacando dinero en un cajero de un pueblo cercano cuando desapareció. Medio año después, presionado por la investigación, confesó.

Algorfa, marzo de 2015. Foto: Pep García Morell



Un xiquet de 10 anys va morir a Torrevella apunyalat per la parella de la seua mare. Dona i xiquet estaven sent maltractats des de feia temps, l'entorn veïnal ho sabia i no es va alertar. El presumpte criminal, Alfonso Benito, un espanyol de 49 anys, acumulava quatre denúncies per maltractament de parelles anteriors, llunyanes en el temps. L'infanticidi es va produir quan finalment la dona, de nacionalitat polonesa, després d'una forta discussió, va eixir de matinada a buscar una cabina per a avisar la Guàrdia Civil –li havien furat el telèfon mòbil– i va deixar el xiquet sol en l'habitatge. Quan la mare va arribar amb els agents, l'agressor estava atrinxerat. Davant els crits d'auxili del xiquet, els agents van intentar entrar de qualsevol manera. Quan ho van aconseguir a les tres de la matinada per una finestra, Benito ja havia consumat la venjança en la persona del xiquet, que va rebre una ganivetada al tòrax i va morir poc després a l'hospital. Aquesta mort va ser la primera d'un fill en un cas de violència masclista a Espanya el 2015. Torrevella té una mitjana de tres denúncies diàries de maltractaments. En la fotografia, homenatge dels veïns de la urbanització al xiquet assassinat.

Torrevella, maig de 2015. Foto: Tony Sevilla

Un niño de 10 años falleció en Torrevieja apuñalado por la pareja de su madre. Mujer y niño estaban siendo maltratados desde hacía tiempo, el entorno vecinal lo sabía y no se alertó. El presunto criminal, Alfonso Benito, un español de 49 años, acumulaba cuatro denuncias por maltrato de parejas anteriores, lejanas en el tiempo. El infanticidio se produjo cuando finalmente la mujer, de nacionalidad polaca, después de una gran discusión, salió de madrugada a buscar una cabina para avisar a la Guardia Civil –le habían arrebatado el teléfono móvil– dejando al niño solo en la vivienda. Cuando la madre llegó con los agentes, el agresor estaba atrincherado. Ante los gritos de auxilio del niño, los agentes intentaron entrar de cualquier manera. Cuando lo consiguieron a las tres de la madrugada por una ventana, Benito ya había consumado su venganza sobre la persona del niño que recibió una cuchillada en el tórax y falleció poco después en el hospital. Esta muerte fue la primera de un hijo en un caso de violencia machista en España en 2015. Torrevieja tiene una media de tres denuncias diarias de malos tratos. En la fotografía, homenaje de los vecinos de su urbanización al niño asesinado.

Torrevieja, mayo de 2015. Foto: Tony Sevilla



En el terme municipal de la Vila Joiosa, en la poc poblada partida rural de l'Altmissera, uns treballadors d'un camp de golf en construcció van escoltar una enorme explosió que provenia d'una casa de camp aïllada. Els bombers que van accedir al lloc per a extingir l'incendi que es va produir després de la detonació van trobar quatre cossos sense vida a l'interior de l'habitatge. Tres dels cossos, segons van demostrar les investigacions de la Guàrdia Civil, presentaven ferides mortals de ganivet i de destrat. Dos dels cadàvers eren de xiquets i van aparèixer abraçats. La casa estava tancada i barrada des de l'interior. L'homicida –el quart cos– va assassinar sa mare de 66 anys, el seu fill de 7 i la seua filla de 14. Després va obrir el gas propà i va incendiar el xalet. Era un home que residia a Guadalupe, Múrcia, i es trobava passant uns dies en el domicili matern. Estava separat i tenia la custòdia compartida del xiquet petit.

La Vila Joiosa, juny de 2015. Foto: Àlex Domínguez

En el término municipal de Villajoyosa, en la poco poblada partida rural de l'Altmissera, unos trabajadores de un campo de golf en construcción escucharon una enorme explosión que provenía de una casa de campo aislada. Los bomberos que accedieron al lugar para extinguir el incendio que se produjo tras la detonación, encontraron cuatro cuerpos sin vida en el interior de la vivienda. Tres de los cuales, según demostraron las investigaciones de la Guardia Civil, presentaban heridas mortales de cuchillo y de hacha. Dos de los cadáveres eran de niños y aparecieron abrazados. La casa estaba cerrada a cal y canto desde el interior. El homicida -el cuarto cuerpo- asesinó a su madre de 66 años, a su hijo de 7 y a su hija de 14. Luego abrió el gas propano e incendió el chalé. Era un hombre que residía en Guadalupe, Murcia, y se encontraba pasando unos días en el domicilio materno. Estaba separado y tenía la custodia compartida del niño pequeño.

Villajoyosa, junio de 2015. Foto: Àlex Domínguez



Infravivenda de la pedania il·licitana de l'Altet en la qual s'havia establert una parella romanesa i en la qual el SAMU va trobar el cadàver d'una dona que va ser assassinada per la seua parella amb acarnissament, amb un pal amb claus i a punyades. El mateix agressor va avisar el servei d'emergències i va al·legar estar borratxo. El cos de la dona presentava colps per tota la superfície i ossos fracturats.

L'Altet, Elx, novembre de 2015. Foto: Antonio Amorós

Infravivienda de la pedanía ilicitana de El Altet en la que se había establecido una pareja rumana y en la que el SAMU encontró el cadáver de una mujer que fue asesinada por su pareja con ensañamiento, con un palo con clavos y a puñetazos. El mismo agresor avisó al servicio de Emergencias y alegó estar borracho. El cuerpo de la mujer presentaba golpes por toda su superficie y huesos fracturados.

El Altet, Elche, noviembre de 2015. Foto: Antonio Amorós



Teresa i Natividad, germanes de 70 i 64 anys, van ser assassinades en la urbanització Los limoneros de la pedania il·licitana de l'Altet amb una barra de ferro. El presumpte autor del crim va ser Luis, de 68 anys i exparella de la primera, que es va suïcidar posteriorment penjant-se. Luis atribuïa tots els seus problemes econòmics a la seua separació i havia proferit amenaces en públic contra les germanes. En l'entorn familiar, aquestes amenaces eren ben conegudes. El 2013, el presumpte assassí va ser absolt en un judici ràpid de maltractament psicològic continuat a Teresa i l'ordre d'allunyament que tenia va quedar sense efecte. En la fotografia, familiars de les víctimes s'abracen en l'escenari dels homicidis.

L'Altet, Elx, gener de 2015. Foto: Dani Madrigal

Teresa y Natividad, hermanas de 70 y 64 años fueron asesinadas en la urbanización Los Limoneros de la pedanía ilicitana de El Altet con una barra de hierro. El supuesto autor del crimen fue Luis, de 68 años y expareja de la primera que se suicidó posteriormente ahorcándose. Luis achacaba todos sus problemas económicos a su separación y había proferido amenazas en público contra las hermanas. En el entorno familiar, dichas amenazas eran bien conocidas. En 2013, el presunto asesino fue absuelto en un juicio rápido de maltrato psicológico continuado a Teresa y la orden de alejamiento que tenía, quedó sin efecto. En la fotografía, familiares de las víctimas se abrazan en el escenario de los homicidios.

El Altet, Elche, enero de 2015. Foto: Dani Madrigal



Xalet d'Orba en el qual va aparèixer el cos de Gisela, una dona alemanya de 69 anys que va ser asfixiada pel seu marit Arnold, de la mateixa nacionalitat i 15 anys menor que ella. El crim va resultar especialment polèmic perquè l'assassí, després de matar la seua esposa, va viatjar amb avió al seu país i es va lliurar a la policia alemanya en l'aeroport de Berlín-Tegel. Allí va reconèixer la responsabilitat però va al·legar haver actuat sota els efectes de l'alcohol. A través de l'avis d'Interpol, la Guàrdia Civil va descobrir el cadàver a Espanya. Després que Alemanya negara l'extradició del seu conciutadà i que l'Audiència d'Alacant donara per primera vegada el seu vistiplau perquè un crim ocorregut en la província es jutjara fóra del país mitjançant l'aplicació del Conveni europeu d'assistència judicial, l'acusat va rebre la següent sentència del Kriminalgericht Moabit de Berlín: 5 anys de reclusió i 15.000 euros d'indemnització a un fill que la víctima tenia d'un matrimoni anterior.

Orba, gener de 2015. Foto: Ángel García Catalá

Chalé de Orba en el que apareció el cuerpo de Gisela, una mujer alemana de 69 años que fue asfixiada por su marido Arnold, de la misma nacionalidad y 15 años menor que ella. El crimen resultó especialmente polémico porque el asesino después de matar a su esposa, viajó en avión a su país y se entregó a la policía germana en el aeropuerto de Berlín-Tegel. Allí reconoció su responsabilidad pero alegó haber actuado bajo los efectos del alcohol. A través del aviso de Interpol, la Guardia Civil descubrió el cadáver en España. Después de que Alemania negase la extradición de su conciudadano y de que la Audiencia de Alicante diese por primera vez su visto bueno para que un crimen ocurrido en la provincia se juzgara fuera del país mediante la aplicación del Convenio Europeo de Asistencia Judicial, el acusado recibió la siguiente sentencia del Kriminalgericht Moabit de Berlín: 5 años de reclusión y 15.000 euros de indemnización a un hijo que la víctima tenía de un matrimonio anterior.

Orba, enero de 2015. Foto: Ángel García Catalá



Instructors de defensa personal i membres de l'Equip de Violència de Gènere i Menors (EVIME) de la Policia Local d'Elx van impartir un curs orientat al desenvolupament d'habilitats per a alliberar-se d'un agressor. Van assistir-hi 50 dones de diferents edats que no eren víctimes de violència de gènere.

Elx, novembre de 2015. Foto: Antonio Amorós

Instructores de defensa personal y miembros del Equipo de Violencia de Género y Menores (EVI-ME) de la Policía Local de Elche impartieron un curso orientado al desarrollo de habilidades para liberarse de un agresor. Asistieron 50 mujeres de diferentes edades que no eran víctimas de violencia de género.

Elche, noviembre de 2015. Foto Antonio Amorós



Actes de protesta contra la violència masclista en l'IES Beatriu Fajardo de Benidorm. L'alumnat va dedicar una una cadira a cada dona assassinada per violència de gènere l'any 2015 a Espanya i hi van escriure els seus noms.

Benidorm, novembre de 2015. Foto: David Revenga

Actos de protesta contra la violencia machista en el IES Beatriu Fajardo de Benidorm. El alumnado dedicó una silla a cada mujer asesinada por violencia de género en el año 2015 en España, escribiendo sus nombres en ellas.

Benidorm, noviembre de 2015. Foto David Revenga



El president de la Diputació d'Alacant, César Sánchez, i els assistents a la conferència d'obertura del XIII Congrés sobre Violència contra la Dona que va reunir 900 persones en l'ADDA, van guardar un minut de silenci per les víctimes de violència de gènere. Durant el congrés, el magistrat Vicente Magro va dir que hauria d'haver-hi una assignatura en els col·legis, tan important com les matemàtiques o la geografia, dedicada a la prevenció contra la violència. Magro també va recordar que entre 2014 i 2015 el nombre d'ordres de protecció a dones maltractades havia augmentat un 13% i que cada vegada hi havia més menors d'edat entre les afectades.

Alacant, novembre de 2015. Foto: Pep García Morell

El presidente de la Diputación de Alicante, César Sánchez, y los asistentes a la conferencia de apertura del XIII Congreso sobre Violencia contra la Mujer que reunió a 900 personas en el ADDA, guardaron un minuto de silencio por las víctimas de violencia de género. Durante el congreso, el magistrado Vicente Magro dijo que tendría que haber una asignatura en los colegios, tan importante como las matemáticas o la geografía, dedicada a la prevención frente a la violencia. Magro también recordó que entre 2014 y 2015 el número de órdenes de protección a mujeres maltratadas había aumentado un 13% y que cada vez había más menores de edad entre los afectados.

Alicante, noviembre de 2015. Foto Pep García Morell



Tres-cents alumnes del col·legi Aire Lliure van repartir adhesius amb lemes contra la violència de gènere, van arregar fons per a crear una casa d'acolliment i van entonar la cançó "Eixir corrent" amb la qual emocionaren molts espectadors, entre els quals hi havia l'alcalde d'Alacant, Gabriel Echávarri, i l'edil d'Igualtat, María José Espuch. L'acte va tenir lloc en la plaça de la Santa Faç de la capital alacantina.

Alacant, novembre de 2015. Foto: Rafa Arjones

Trescientos alumnos i alumnas del colegio Aire libre repartieron pegatinas con lemas contra la violencia de género, recogieron fondos para crear una casa de acogida y entonaron la canción "Salir corriendo" con la que emocionaron a muchos espectadores. Entre ellos, al alcalde de Alicante Gabriel Echávarri, y la edil de Igualdad, María José Espuch. El acto tuvo lugar en la plaza de la Santa Faz de la capital alicantina.

Alicante, noviembre de 2015. Foto Rafa Arjones



En el context de la celebració del Dia Internacional contra la Violència de Gènere es va realitzar una teatralització en la plaça de la Igualtat de la Universitat d'Alacant sobre els estereotips de la violència en les relacions de parella.

Sant Vicent del Raspeig, novembre de 2015. Foto: Isabel Ramón

En el contexto de la celebración del Día Internacional contra la Violencia de Género se realizó una teatralización en la Plaza de la Igualdad de la Universidad de Alicante sobre los estereotipos de la violencia en las relaciones de pareja.

Sant Vicent del Raspeig, noviembre de 2015. Foto: Isabel Ramón



El president de la Generalitat, Ximo Puig, i la consellera d'Igualtat, Mónica Oltra, van respondre preguntes sobre violència de gènere de vint estudiants de l'IES Carrús d'Elx. La visita es va realitzar en el context d'un projecte dirigit a adolescents amb el lema "No me toques el WhatsApp" amb l'objectiu que els joves identifiquen les primeres actituds d'assetjament dins de la parella.

Elx, novembre de 2015. Foto: Antonio Amorós

El Presidente de la Generalitat, Ximo Puig, y la Consellera de Igualdad, Mónica Oltra, se enfrentaron a preguntas sobre violencia de género de veinte estudiantes del IES Carrús de Elche. La visita se realizó en el contexto de un proyecto dirigido a adolescentes con el lema "No me toques el WhatsApp" con el objetivo de que los jóvenes identifiquen las primeras actitudes de acoso dentro de la pareja.

Elche, noviembre de 2015. Foto: Antonio Amorós



Amb motiu del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra la Dona va haver-hi un emotiu acte a la plaça de la Muntanyeta d'Alacant organitzat per la Plataforma Feminista.

Alacant, novembre de 2015. Foto: Rafa Arjones

Con motivo del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer hubo un emotivo acto en la Plaza de la Montañeta de Alicante organizado por la Plataforma Feminista.

Alicante, noviembre de 2015. Foto: Rafa Arjones



L'alumnat de l'IES Figueras Pacheco d'Alacant va ser dels primers de la ciutat a participar en els tallers organitzats per la Regidoria d'Educació contra la violència contra les dones i per la igualtat de gènere.

Alacant, novembre de 2015. Foto: Rafa Arjones

El alumnado del IES Figueras Pacheco de Alicante fue de los primeros de la ciudad en participar en los talleres organizados por la Concejalía de Educación contra la violencia contra las mujeres y por la igualdad de género.

Alicante, noviembre de 2015. Foto: Rafa Arjones



L'IES Platja de Sant Joan, a través de les alumnes Corina Piqueras, Irene Pastor, Saioa Fernández i Raquel Torregrosa, va guanyar el certamen nacional "Vull ser una caixa de música" contra la violència masclista en l'adolescència mitjançant l'intercanvi simbòlic de cartes entre joves i adults.

Alacant, novembre de 2015. Fotos: José Navarro

El IES Playa de San Juan, a través de sus alumnas Corina Piqueras, Irene Pastor, Saioa Fernández y Raquel Torregrosa, ganó el certamen nacional "Quiero ser una caja de música" contra la violencia machista en la adolescencia mediante el intercambio simbólico de cartas entre jóvenes y adultos.

Alicante, noviembre de 2015. Fotos: José Navarro



Mónica, de 37 anys, va perdre la vida al Morrón, una partida rural de Villena i en una via de servei annexa a l'autovia Alacant-Madrid. Va ocórrer després d'eixir d'un restaurant al costat de la seua parella, mentre tornaven a casa. Va haver-hi una discussió, va voler baixar del cotxe i emprendre el retorn a peu. El seu cos va ser colpejat amb una pedra. Mónica i el presumpte homicida, que va declarar a la Guàrdia Civil que només l'havia espentada amb tan mala sort que en caure es va colpejar el cap amb una roca, havien reprès recentment una relació sentimental que van trencar anys arrere i que, segons l'entorn de la víctima, no havia acabat massa bé. Ell era amant dels cavalls i la lluita extrema. Tenien un fill xicotet en comú. Ella, a més, tenia un segon fill d'una altra relació. Durant l'enterrament va haver-hi una massiva repulsa davant la violència de gènere en la població.

Villena, desembre de 2015. Foto: Pep García Morell

Mónica, de 37 años, perdió la vida en El Morrón, una partida rural de Villena y en una vía de servicio anexa a la autovía Alicante-Madrid. Ocurrió después de salir de un restaurante junto a su pareja, mientras volvían a casa. Hubo una discusión, quiso bajar del coche y emprender el regreso a pie. Su cuerpo fue machacado con una piedra. Mónica y el presunto homicida, que declaró a la Guardia Civil que sólo la había empujado con tan mala suerte que al caer se golpeó la cabeza con una roca, habían retomado recientemente una relación sentimental que rompieron años atrás y que, según el entorno de la víctima, no había acabado demasiado bien. Él era amante de los caballos y la lucha extrema. Tenían un hijo pequeño en común. Ella, además, tenía un segundo hijo de otra relación. Durante el entierro, hubo una masiva repulsa ante la violencia de género en la población.

Villena, diciembre de 2015. Foto: Pep García Morell



La Policia Nacional i el Jutjat de Violència sobre la Dona tenen vigilats, 24 hores al dia, 17 maltractadors amb polseres de localització GPS, una solució que s'utilitza com a mesura d'ús intermedi entre la presó provisional i l'ordre d'allunyament.

Elx, febrer de 2016. Foto: Antonio Amorós

La Policía Nacional y el Juzgado de Violencia sobre la Mujer tienen vigilados, 24 horas al día, a 17 maltratadores con pulseras de localización GPS. Solución que se utiliza como medida de uso intermedio entre la prisión provisional y la orden de alejamiento.

Elche, febrero de 2016. Foto: Antonio Amorós



Un cotxe de la Policia Nacional al carrer Mestre Alonso d'Alacant, davant el portal en el qual una dona de 38 anys, en eixir d'hora per a treballar, va rebre diverses punyalades en el tòrax i l'esquena per part de la seua exparella que tot seguit va pujar al terrat de l'edifici i es va suïcidar. Els dos eren espanyols. Ella va ser ingressada en la UCI de l'Hospital General d'Alacant i va sobreviure a l'atac.

Alacant, gener de 2016. Foto: Rafa Arjones

Un coche de la Policía Nacional en la calle Maestro Alonso de Alicante, frente al portal en el que una mujer de 38 años, al salir temprano para trabajar, recibió varias puñaladas en el tórax y la espalda por parte de su ex pareja que acto seguido subió a la azotea del edificio y se suicidó. Ambos eran españoles. Ella fue ingresada en la UCI del Hospital General de Alicante y sobrevivió al ataque.

Alicante, enero de 2016. Foto: Rafa Arjones



Maruja Cuenca, mare de Yolanda Aniorte Cuenca, assassinada a Oriola a l'agost de 2014, va estar dos anys lluitant per aconseguir la custòdia definitiva de la seua néta. Durant aquest llarg procés, la xiqueta de 3 anys va residir amb la seua tia paterna, germana del presumpte assassí, després que la Generalitat –que tenia la tutela– li la lliurara en detriment de la família de la víctima. Va haver-hi manifestacions a Oriola a favor de Maruja i va haver de demostrar que, per edat i circumstàncies socioeconòmiques, podia fer-se càrrec de la seua néta. El jutjat de primera instància núm. 8 d'Alacant va revocar la resolució de la Generalitat i va decretar que la xiqueta tornara amb la seua àvia “de manera immediata”. En la fotografia, Maruja, envoltada de l'afecte dels seus familiars, celebra la resolució.

Alacant, setembre de 2016. Foto: Pilar Cortés

Maruja Cuenca, madre de Yolanda Aniorte Cuenca, asesinada en Orihuela en agosto de 2014, estuvo dos años luchando por conseguir la custodia definitiva de su nieta. Durante este largo proceso, la niña de 3 años residió con su tía paterna, hermana del presunto asesino, después de que la Generalitat –que tenía la tutela– se la entregase en detrimento de la familia de la víctima. Hubo manifestaciones en Orihuela a favor de Maruja y tuvo que demostrar que, por edad y circunstancias socioeconómicas, podía hacerse cargo de su nieta. El Juzgado de Primera Instancia nº 8 de Alicante revocó la resolución de la Generalitat y decretó que la niña volviese con su abuela “de manera inmediata”. En la fotografía, Maruja rodeada del cariño de los suyos, celebrando la resolución.

Alicante, septiembre de 2016. Foto: Pilar Cortés



Jack Mertens, un belga de 75 anys, va matar presumptament la seua esposa Jaqueline Luykc en l'apartament que tenien llogat a Calp. La va agredir amb una peanya de marbre d'una estatueta i amb una taula de fusta de tallar embotit. Després es va llançar al buit des de la novena planta del cèntric edifici en el qual estaven residint uns dies. Els fets van ocórrer de matinada.

Calp, octubre de 2016. Foto: Alfons Padilla

Jack Mertens, un belga de 75 años, mató supuestamente a su esposa Jaqueline Luykc en el apartamento que tenían alquilado en Calp. La agredió con una peana de mármol de una estatuilla y con una tabla de madera de cortar embutido. Luego se lanzó al vacío desde la novena planta del céntrico edificio en el que estaban residiendo unos días. Los hechos ocurrieron de madrugada.

Calp, octubre de 2016. Foto: Alfons Padilla



Bou d'Osborne en la Cala Lanuza, a la vora de la carretera N-332 entre el Campello i la Vila Joiosa amb una pintada que resa: "El machismo mata".

El Campello, octubre de 2016. Foto: Ángel García Catalá

FOTO 37: Toro de Osborne en la Cala Lanuza, junto a la carretera N-332 entre El Campello y Villajoyosa con una pintada que reza: "El machismo mata".

El Campello, octubre de 2016. Foto: Ángel García Catalá



Organitza / Organiza:



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



AJUNTAMENT D'ALACANT
AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



igualtat
COMISSIÓ DE IGUALTAT DE GÈNERE
DE LA CIUTAT D'ALICANTE
igualdad

Col·labora / Colabora:



Associació de Fotoreporters
de la província d'Alacant
Asociación de Fotorreporteros
de la provincia de Alicante

DEL MORAT AL NEGRO

Violència de gènere a través de la premsa gràfica alacantina 2012-2016

DEL MORADO AL NEGRO

Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina 2012-2016

DEL MORAT AL NEGRO

Violència de gènere a través de la premsa gràfica alacantina 2012-2016

DEL MORADO AL NEGRO

Violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina 2012-2016

