

## Yolanda Domínguez

*Poses* és una crítica directa a la imatge distorsionada de la dona que transmet la fotografia de moda a través de cossos que no representen les dones reals i les postures que projecten un estereotip de dona submissa, fràgil, malaltissa, tirada, disponible, disposada, etc. No obstant això, són referents que consumim i considerem com a ideal de feminitat que tenen una gran influència en el nostre comportament i generen greus trastorns físics i psicològics.

En aquesta acció, un grup de dones reals trasllada aquestes poses de les revistes de moda a escenes quotidianes: la cua d'un museu, un supermercat o un semàfor i provoquen una reacció immediata dels espectadors, molt diferent de la que tenen davant una revista. Aquestes reaccions van des d'avisos a la policia, intents de telefonar al SAMUR, preocupació o estupefacció. Els mateixos espectadors, amb la seua intervenció, generen la lectura de l'obra: evidencien com pot ser de ridícul i nociu seguir aquells models que ens imposa el món del glamour i la moda.

*Poses* es una crítica directa a la imagen distorsionada de la mujer que transmite la fotografía de moda a través de cuerpos que no representan a las mujeres reales y posturas que proyectan un estereotipo de mujer sumisa, frágil, enfermiza, tirada, disponible, dispuesta... Referentes que sin embargo consumimos y consideramos como ideal de feminidad, teniendo una gran influencia en nuestro comportamiento y generando graves trastornos a nivel físico y psicológico.

En esta acción un grupo de mujeres reales traslada estas poses de las revistas de moda a escenas cotidianas: la cola de un museo, el supermercado o un semáforo, provocando la inmediata reacción de los espectadores, muy diferente a la que tienen ante una revista: desde avisos a la policía, intentos de llamar al SAMUR, preocupación o estupefacción. Los propios espectadores con su intervención generan la lectura de la obra: evidenciar lo ridículo y dañino que puede resultar seguir esos modelos que nos impone el mundo del "glamour" y de la moda.



**Poses**  
2011. Video. 4'14''  
2011. Video. 4'14''