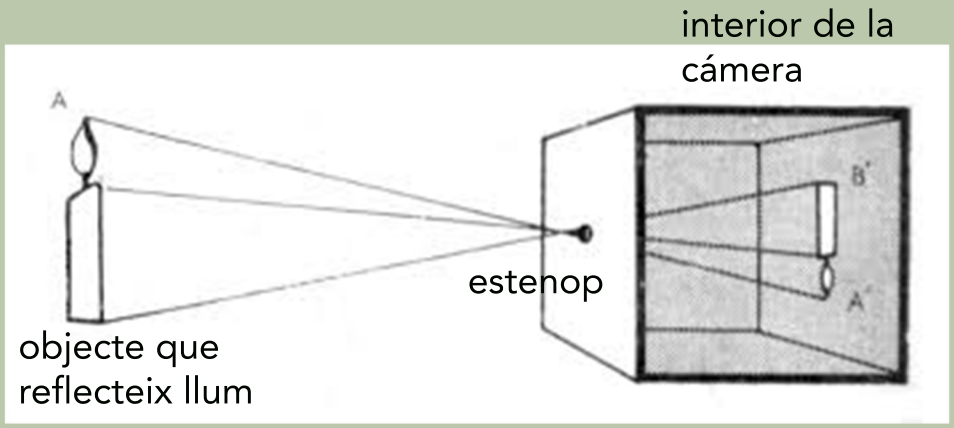
TALLER DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA

Por Sol Spinelli

CREA LA TEUA PRÒPIA CÀMERA

INTRODUCCIÓ

La fotografia estenopeica és la que es realitza sense l'ús de lents o objectius. Les càmeres estenopeiques solen ser artesanals, es construeixen amb caixes de cartó, llandes, caixes de mistos, pots o qualsevol altre artefacte que ens permeta tancar el pas de llum. Bàsicament consisteix en una cambra obscura amb un petit forat (estenop), pel qual es deixen entrar els raigs lluminosos que incidiran sobre el paper o pel·lícula fotosensible.



Atès que la llum viatja en línia recta, si fem que passe per un petit orifici i caiga sobre una pantalla, cada part d'aquesta podrà veure la llum d'una porció del subjecte i es crearà així una imatge més o menys nítida. Aquest és el principi de la cambra obscura de dibuix i de la càmera fotogràfica sense objectiu o càmera estenopeica.

Un altre dels avantatges de la fotografia estenopeica és que no cal un laboratori fotogràfic per a fer-les, ja que només necessitem unes cubetes, líquid revelador i fixador, una habitació que es puga enfosquir i un llum vermell. El més fascinant és, a més de ser un mateix el dissenyador i fabricant de les càmeres, descobrir una nova manera de pensar les imatges, de relacionar-se amb el temps i el moviment, que res tenen a veure amb la fotografia convencional.

MATERIALS

MATERIALS

- Caixa de cartó
- Paper d'alumini
- Una agulla
- Cúter
- Tisores
- Llapis
- Regle
- Pinzell
- Pintura negra
- Cinta negra

PAS 1

El primer pas que hem de fer és reunir els materials que necessitem per a construir la nostra càmera en un lloc que es puga embrutar. Pots protegir la zona on vages a treballar amb paper de periòdic

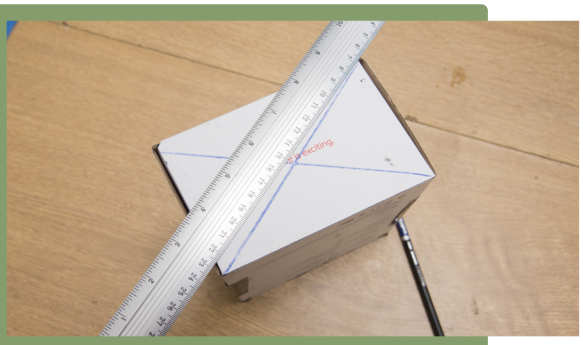
És molt important la classe de caixa. Necessites una caixa amb tapa. És important que la caixa quede perfectament tancada, no ha d'entrar-hi gens de llum.

Pinta completament l'interior de la caixa amb la pintura negra. També pots utilitzar pintura en aerosol..

Deixa que la caixa s'asseque durant un parell d'hores.

PAS 2

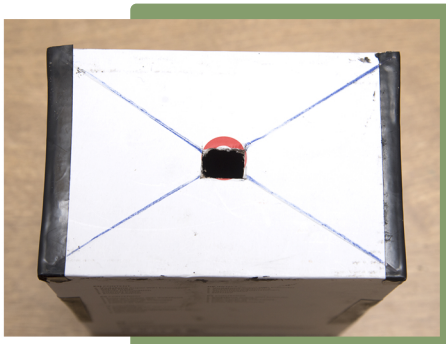
Busca el millor costat de la caixa, el més fix i rígid; és allí on farem l'estenop.



Busca un dels laterals de la caixa que no intervinguen per a obrir-la. Traça una creu amb l'ajuda del regle per a buscar el centre.

Traça un quadrat d'aproximadament 2 x 2 centímetres en el centre del lateral de la caixa

Retalla el quadradet que has traçat. Cobreix els laterals per on es puga filtrar la llum amb cinta negra.

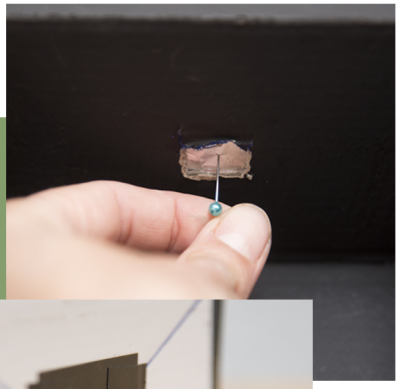


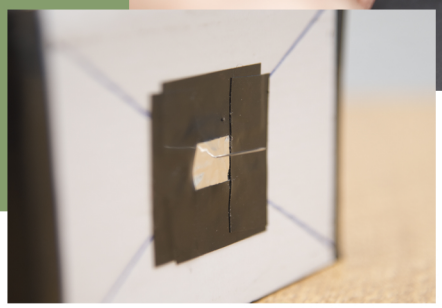
Talla un quadrat de paper d'alumini més gran que el buit retallat en la caixa, d'uns 3x3 centímetres.

Apega el quadrat de paper d'alumini amb cinta negra parant atenció que no s'hi facen arrugues.

PAS 3

Aquest és un pas molt important, ja que farem l'estenop, orifici que permetrà el pas de la llum cap al nostre material fotosensible. Normalment utilitzarem una agulla de cap o una agulla normal d'un diàmetre de 1,2 mm. Com més xicotet siga l'estenop, més nítida ens quedarà la imatge.



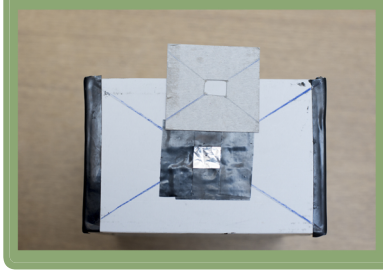


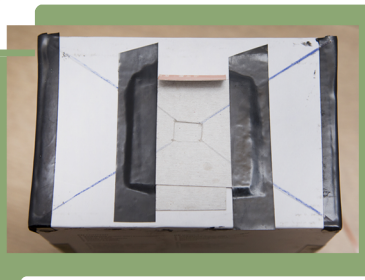
Pren l'agulla i traspassa el paper d'alumini.
És molt important que l'operació es faça d'una sola vegada i des de l'interior cap a l'exterior de la càmera.

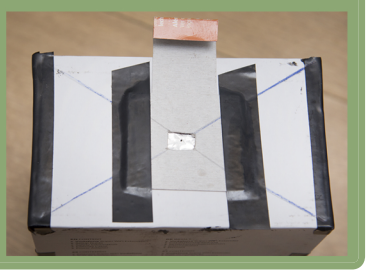
PAS 4

En aquest pas farem la tapa de l'estenop, que ens servirà d'obturador, és a dir, ens servirà per a regular el pas de la llum. Els temps d'exposició de la fotografia estenopeica solen ser més llargs que els de la fotografia convencional, motiu pel qual és aconsellable utilitzar un trípode o servir-se d'algun lloc de suport per a evitar moviments.

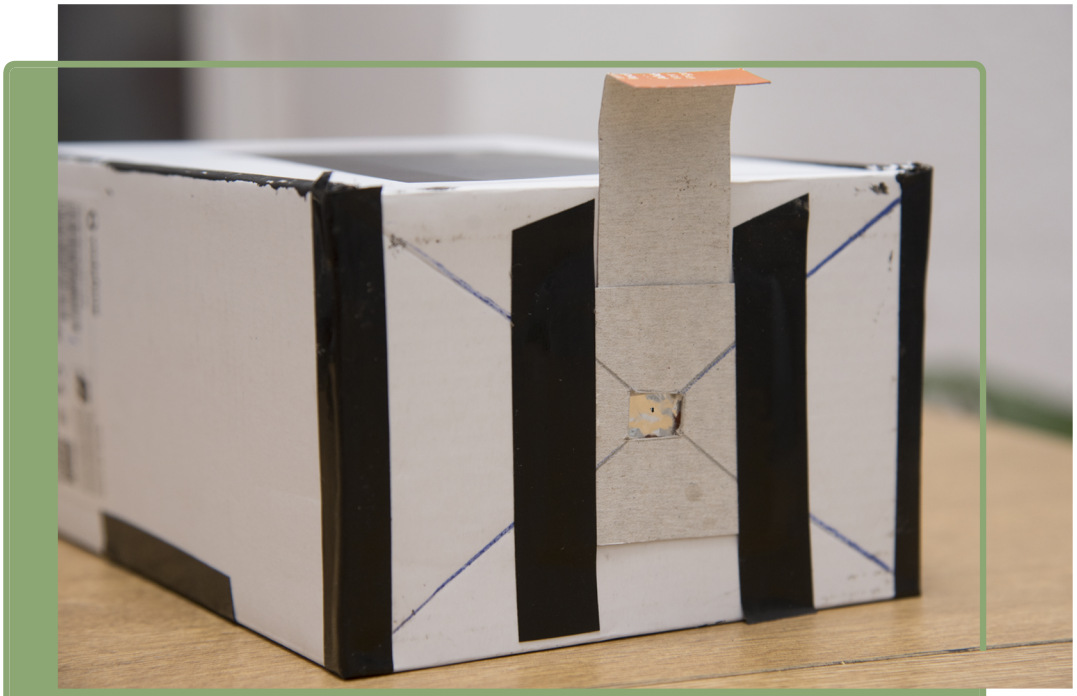
En el centre d'un cartó d'uns 5x5 centímetres retallarem un quadrat de 2x2 centímetres. Després apegarem aquesta peça en el costat de l'estenop de tal manera que ens permeta introduir un cartó rectangular entre el paper metàl·lic i la nova peça. El cartó rectangular ens permetrà obrir i tancar el pas de llum.







CÀMERA ACABADA



FOTOGRAFÍAS ESTENOPEICAS

© sol spinelli