

TALLER DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA

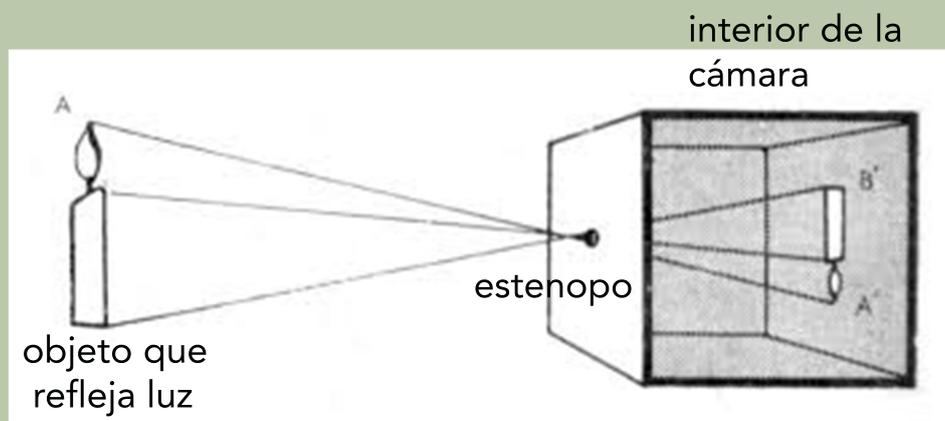
Por Sol Spinelli

CREA TU PROPIA CÁMARA



INTRODUCCIÓN

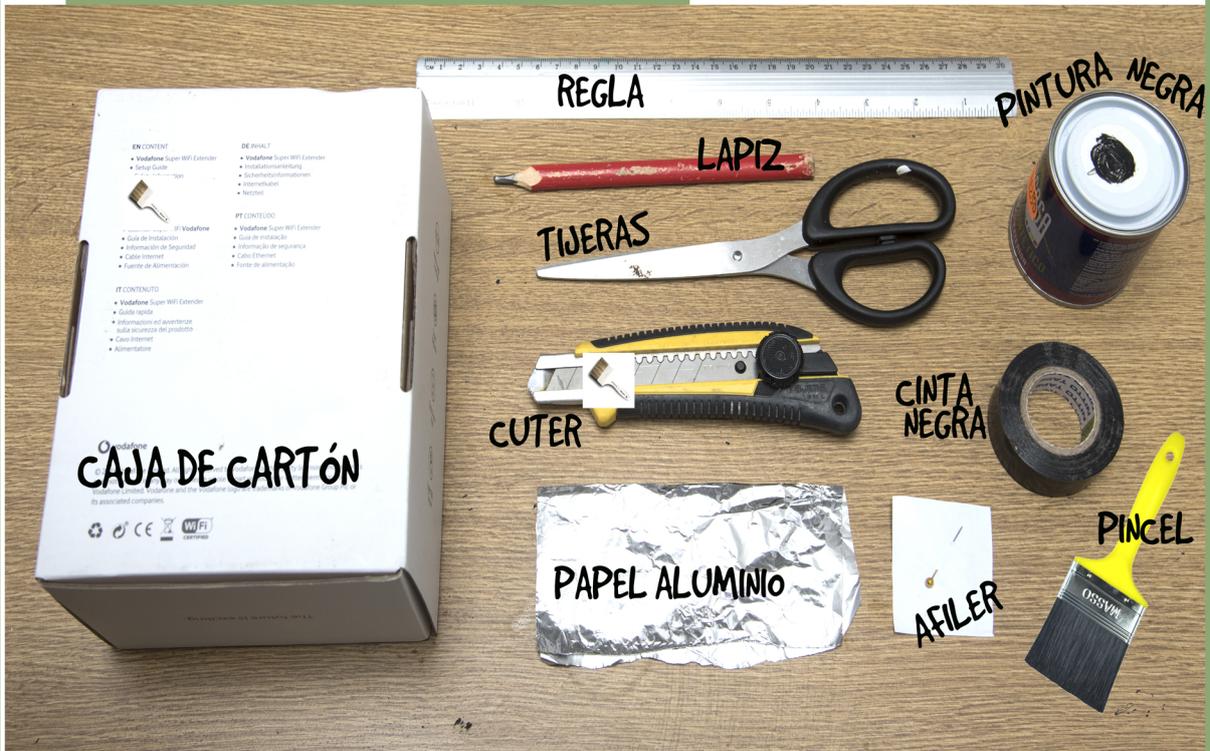
La fotografía estenopeica es aquella que se realiza sin el uso de lentes u objetivos. Las cámaras estenopeicas suelen ser artesanales, se construyen con cajas de cartón, latas, cajas de cerillas, botes o cualquier otro artefacto que nos permita cerrar el paso de luz. Básicamente consiste en una cámara oscura con un pequeño agujero (estenopo), por el que se dejarán entrar los rayos luminosos que incidirán sobre el papel o película fotosensible.



Dado que la luz viaja en línea recta, si hacemos que pase por un pequeño orificio y caiga sobre una pantalla, cada parte de ésta podrá ver la luz de una porción del sujeto, creándose así una imagen más o menos nítida. Este es el principio de la cámara oscura de dibujo y de la cámara fotográfica sin objetivo o CÁMARA ESTENOPEICA.

Una de las ventajas de la fotografía estenopeica es que no es necesario un laboratorio fotográfico para realizarlas, ya que sólo necesitamos unas cubetas, liquido revelador y fijador, un cuarto que pueda quedar oscuro completamente y una luz roja. Lo más fascinante es, además que tu eres el diseñador y fabricante de tus cámaras, y descubrir una nueva forma de pensar las imágenes, de relacionarte con el tiempo y el movimiento, que nada tiene que ver con la fotografía convencional.

MATERIALES



LISTA

- Caja de cartón
- Papel de aluminio
- Un alfiler
- Cúter
- Tijeras
- Lápiz
- Regla
- Pincel
- Pintura negra
- Cinta negra



PASO 1

Lo primero que tenemos que hacer es reunir los materiales que necesitamos para la construcción de nuestra cámara en un lugar que se pueda ensuciar. Puedes proteger la zona donde vayas a trabajar con papel de periódico.



Es muy importante el tipo de caja. Necesitas una caja con tapa. Es importante que la caja quede perfectamente cerrada, no debe entrar nada de luz.

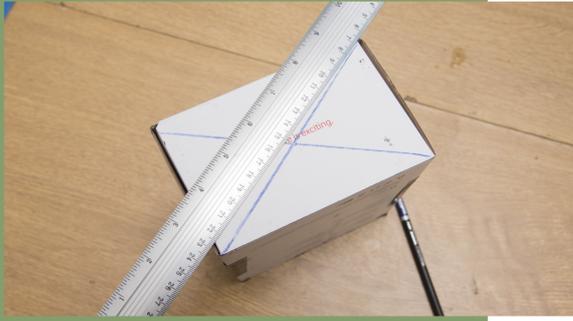
Pinta completamente el interior de la caja con la pintura negra. También puedes utilizar pintura en aerosol.



Deja secar tu caja durante un par de horas.

PASO 2

Busca el mejor lado de tu caja, el más fijo y rígido, es allí donde haremos el estenopo.

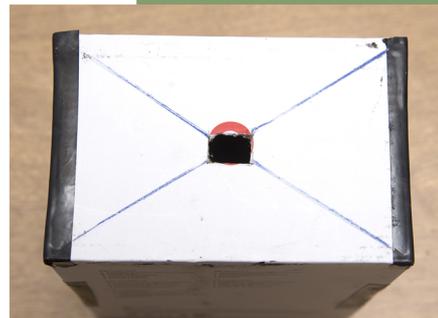


Busca uno de los laterales de la caja que no intervengan en su apertura. Traza una cruz con ayuda de la regla para buscar el centro

Traza un cuadrado de aproximadamente 2x2 centímetros en el centro del lateral de la caja.



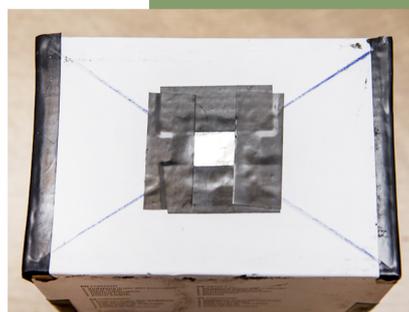
Recorta el pequeño cuadrado que has trazado. Cubre los laterales por donde se pueda filtrar la luz con cinta negra.



Corta un cuadrado de papel de aluminio más grande que el hueco recortado en la caja, de unos 3x3 centímetros.

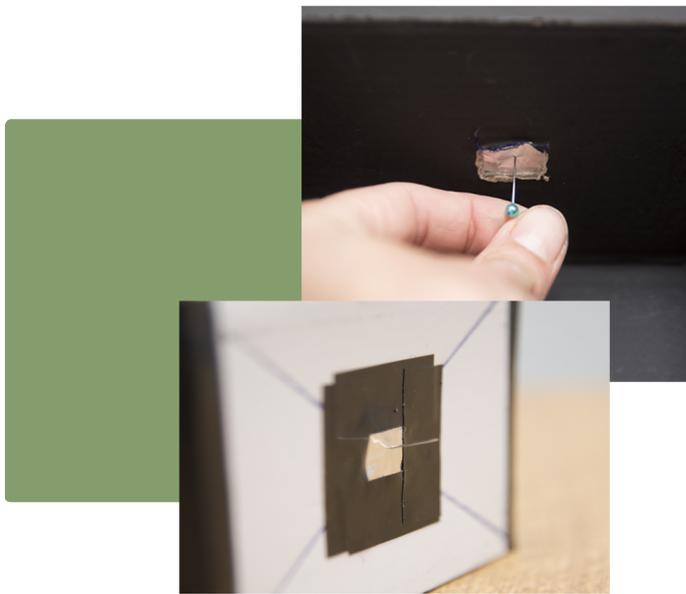


Pega el cuadrado de papel de aluminio con cinta negra cuidando que no queden arrugas.



PASO 3

Este es un paso muy importante, ya que haremos el estenopo, orificio que permitirá el paso de la luz hacia nuestro material fotosensible. Normalmente utilizaremos un alfiler o una aguja de un diámetro de 1,2 milímetros. Cuanto más pequeño sea el estenopo, más nítida quedará nuestra imagen.



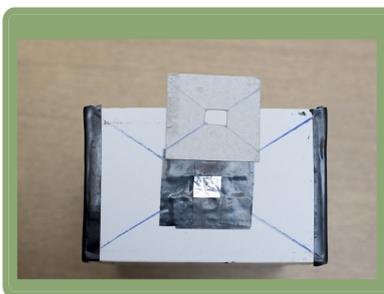
Toma el alfiler y traspasa el papel de aluminio. Es importante que la operación se realice de una sola vez y desde el interior hacia el exterior de la cámara

PASO 4

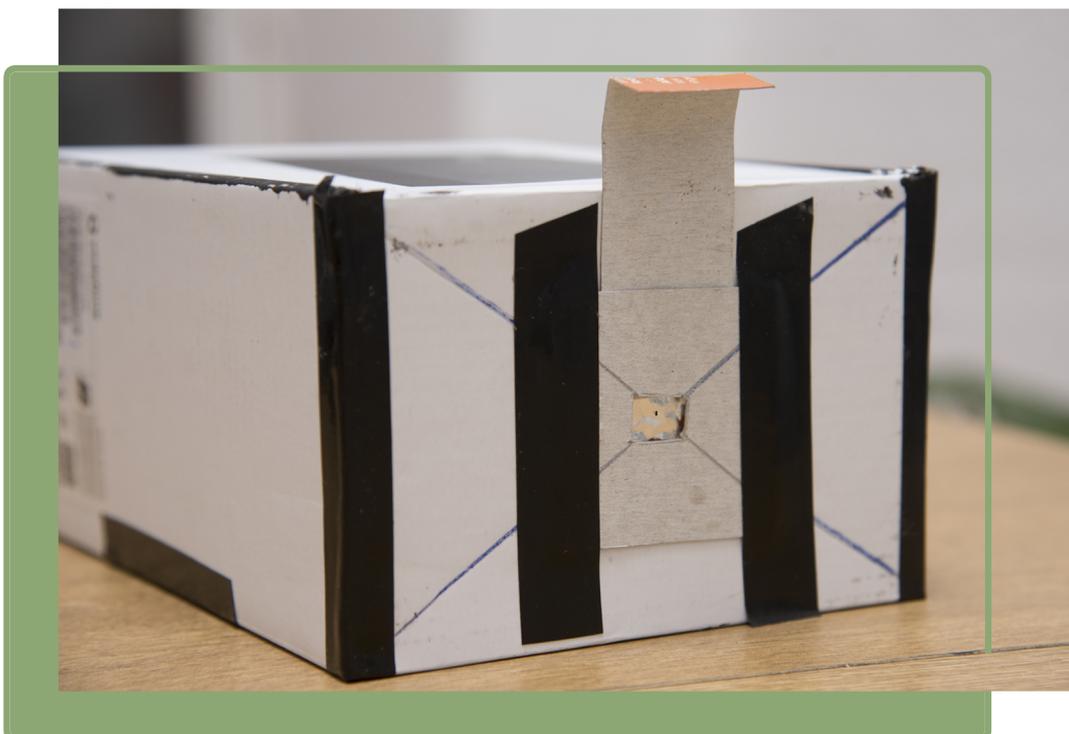
En este paso realizaremos la tapa del estenopo que nos servirá de obturador, es decir, para regular el paso de la luz. Los tiempos de exposición de la fotografía estenopeica suelen ser más largos que los de la fotografía convencional, por lo que es aconsejable utilizar un trípode o servirse de algún lugar de apoyo para evitar movimientos.



En el centro de un cartón de unos 5x5 centímetros recorta un cuadrado de 2x2 centímetros. Luego pega esta pieza en el lado del estenopo de tal manera que te permita introducir un cartón rectangular entre el papel metálico y la nueva pieza. El cartón rectangular te permitirá abrir y cerrar el paso de luz.



CÁMARA TERMINADA



FOTOGRAFÍAS ESTENOPEICAS

© sol spinelli

